

ଅମଳ

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ
ମୁଦ୍ରାଳୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର

୨



മലയാള നോവൽ സാഹിത്യമാല

വാല്യം 2

എഡിറ്റർ

ഡോ. എം. എം. ബഷീർ



ഡി സി ബുക്സ്

MALAYALAM LANGUAGE
Malayala Novel Sahithyamala (vol-2)

REFERENCE

Edited by Dr. M. M. Basheer

Rights Reserved

First Published September 2020

PUBLISHERS

D C Books, Kottayam 686 001

Kerala State, India

Literature News Portal: www.dcbooks.com

Online Bookstore: www.dcbookstore.com

e-bookstore: ebooks.dcbooks.com

Customercare: customercare@dcbooks.com, 9846133336

DISTRIBUTORS

D C Books-Current Books

INDIA

D C BOOKS LIBRARY CATALOGUING IN PUBLICATION DATA

Malayala novel sahithyamala.

3 V., 3008 p; 21cm

ISBN 978-93-5390-670-2

Editor: M. M. Basheer.

1. Malayalam literature. 2. Study. I. Basheer, M. M.

8Mo.09* - dc 22

*(This is local variation of DDC Number for Malayalam literature: Malayala novel sahithyamala.)

No part of this publication may be reproduced, or transmitted in any form or by any means,
without prior written permission of the publisher.

ISBN 978-93-5390-670-2

Printed in India

at D C Press, Kottayam, INDIA.

D C BOOKS: THE FIRST INDIAN BOOK PUBLISHING HOUSE TO GET ISO CERTIFICATION

284/20-21-Sl.No. 20554-dcb 7509-3750-87633-09-20-se 70-p st-r bm/sr-d ds

ഉള്ളടക്കം

ഉത്താൽ വിലാസിനി	1019
കാലം എം.ടി. വാസുദേവൻനായർ	1029
ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസം ഒ.വി. വിജയൻ	1043
ദൽഹി എം. മുകുന്ദൻ	1059
ആരോഹണം വി.കെ.എൻ.	1071
ആൾക്കൂട്ടം ആനന്ദ്	1089
ഇരട്ടമുഖങ്ങൾ വി.ടി. നന്ദകുമാർ	1109
ശരാനന്തൽ പി.ആർ. ശ്യാമള	1121
കാലയളവ് ഒരു വർഷം കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ	1135
സൂര്യവംശം മേതിൽ രാധാകൃഷ്ണൻ	1149
തോറ്റങ്ങൾ കോവിലൻ	1161
ഒരു ദേശത്തിന്റെ കഥ എസ്. കെ. പൊറ്റക്കാട്ട്	1173
നക്ഷത്രങ്ങളേ കാവൽ പി. പത്മരാജൻ	1187
അശ്വത്ഥാമാവ് മാടമ്പ് കുഞ്ഞുകുട്ടൻ	1201
ജനറൽ ചാത്തൻസ് വി.കെ.എൻ.	1217

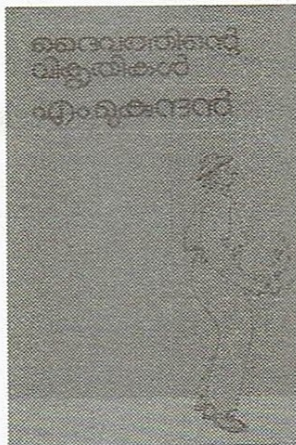
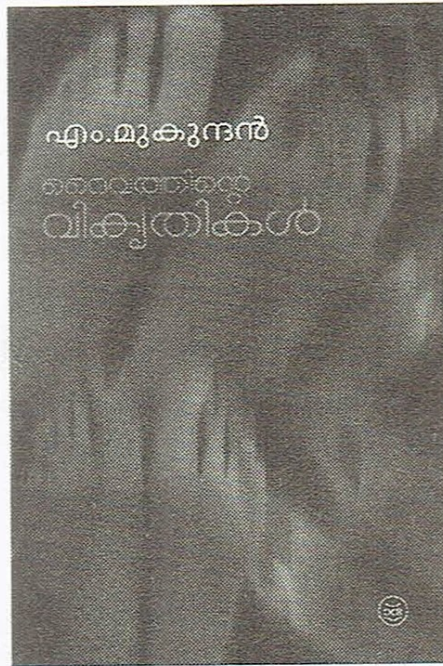
അജ്ഞതയുടെ താഴ്വര കാക്കനാടൻ	1233
അമ്മിണി ഉറുബ്	1243
അലഞ്ഞവർ അന്വേഷിച്ചവർ നരേന്ദ്രപ്രസാദ്	1257
നെല്ല് പി. വത്സല	1271
ഇനി ഞാൻ ഉറങ്ങട്ടെ പി. കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ	1287
ഭ്രഷ്ട് മാടമ്പ് കുഞ്ഞുകുട്ടൻ	1301
പഞ്ഞിയും തുണിയും കാരുർ നീലകണ്ഠപ്പിള്ള	1311
മയ്യഴിപ്പുഴയുടെ തീരങ്ങളിൽ എം. മുക്തൻ	1321
മരണസർട്ടിഫിക്കറ്റ് ആനന്ദ്	1331
സുൽത്താൻ വീട് പി.എ. മുഹമ്മദ് കോയ	1347
ഉൾക്കടൽ ജോർജ്ജ് ഓണക്കൂർ	1359
യജ്ഞം കെ.ബി. ശ്രീദേവി	1373
അഗ്നിസാക്ഷി ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം	1385
ആനപ്പക ഉണ്ണിക്കൃഷ്ണൻ പുതുർ	1409
യന്ത്രം മലയാറ്റൂർ രാമകൃഷ്ണൻ	1419
സ്ഥാരകശിലകൾ ഡോ. പുനത്തിൽ കുഞ്ഞബ്ദുള്ള	1429
കയർ തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ള	1445

ഭാസ്കരപട്ടേലരും എന്റെ ജീവിതവും സക്കറിയ	1691
അധികാരം വി.കെ.എൻ.	1707
ജക ജി. ബാലചന്ദ്രൻ	1717
മുൻപേ പറക്കുന്ന പക്ഷികൾ സി. രാധാകൃഷ്ണൻ	1735
ദൈവത്തിന്റെ വികൃതികൾ എം. മുക്തൻ	1745
മരുഭൂമികൾ ഉണ്ടാകുന്നത് ആനന്ദ്	1753
പരിണാമം എം.പി. നാരായണപിള്ള	1769
മൃത്യുയോഗം അക്ബർ കക്കട്ടിൽ	1789
ദൈവത്തിന്റെ കണ്ണു് എൻ.പി. മുഹമ്മദ്	1803
മധുരം ഗായതി ഒ.വി. വിജയൻ	1817
അമ്മദൈവങ്ങൾ നളിനി ബേക്കർ	1829
മാവേലിമൻറം കെ.ജെ. ബേബി	1839
ഓഹരി കെ.എൽ. മോഹനവർമ്മ	1853
സൂഫി പറഞ്ഞ കഥ കെ.പി. രാമനുണ്ണി	1865
ഒരു സങ്കീർത്തനം പോലെ പെരുമ്പടവം ശ്രീധരൻ	1879
ആദിത്യനും രാധയും മറ്റു ചിലരും എം. മുക്തൻ	1891
വൃദ്ധസദനം ടി.വി. കൊച്ചുബാവ	1903

1989

ദൈവത്തിന്റെ വികൃതികൾ

എം. മുക്താബ്



പഠനം

ഡോ. ജോബിൻ ചാമക്കാല

ഗ്രന്ഥകർത്താവ്, കൃതികൾ, അവാർഡുകൾ-

'ദർശി' കാണുക.

ദൈവത്തിന്റെ വികൃതികൾ

ആമുഖം

വിഭാചനാനന്തരമയ്യഴിയിലെ സാമൂഹികജീവിതമാണ് ദൈവത്തിന്റെ വികൃതികളുടെ വിഷയം. അധിനിവേശകാലത്ത് മയ്യഴിയെ അടക്കിഭരിച്ചിരുന്ന ഫ്രഞ്ചുകാരും അവരുടെ പാർശ്വവർത്തികളായ ചട്ടക്കാരും സ്വാതന്ത്ര്യലബ്ധിയോടെ അരങ്ങൊഴിഞ്ഞു. ഇപ്പോൾ തദ്ദേശീയരിൽനിന്ന് പുതിയ ഭരണകൂടമുണ്ടായിരിക്കുന്നു. പുതിയ അധികാരബന്ധങ്ങളും പദവിമൂല്യത്തിലുള്ള പുനർനിർണ്ണയങ്ങളും സാമൂഹികഘടനയെത്തന്നെ മാറ്റിമറിച്ച സാഹചര്യമാണ് ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഫ്രഞ്ച് ആധിപത്യകാലത്ത് പ്രതാപികളായി ജീവിച്ചിരുന്ന ചട്ടക്കാർക്കു സംഭവിച്ച പരിണിതികളിലേക്ക് നോവൽ ശ്രദ്ധയൂന്നുന്നു.

പ്രമേയം

വിഭാചനാനന്തര മയ്യഴിയിൽ അവശേഷിക്കുന്ന ഏതാനും ചട്ടക്കാരിൽ ഒരാളായ അൽഫോൻസച്ചനാണ് മുഖ്യകഥാപാത്രം. മയ്യഴിയുടെ സ്രഷ്ടാവ് താനാണെന്ന് അയാൾ വിശ്വസിക്കുന്നു. സദാ കഞ്ചാവിന്റെ ഘർഷിയാസ്വദിച്ച് ജീവിക്കുവാനാണ് അയാൾക്ക് താത്പര്യം. കുടുംബകാര്യങ്ങളിൽ യാതൊരു ശ്രദ്ധയും വയ്ക്കുന്നില്ല. വിദേശവാഴ്ചക്കാലത്ത് ഫ്രഞ്ചുകാരുടെ ബംഗ്ലാവുകളിൽപോയി മാജിക്കുകൾ കാണിക്കുകവഴി ലഭിക്കുന്ന വരുമാനം കൊണ്ടാണ് അയാൾ ജീവിച്ചിരുന്നത്. ഫ്രഞ്ചുകാർ മയ്യഴി വിട്ടതോടെ വരുമാനമാർഗ്ഗങ്ങൾ അന്യമായി. തദ്ദേശീയരായ ചില പ്രഭുക്കന്മാരും വിദേശത്തുനിന്ന് മടങ്ങിയെത്തിയ പുതുപ്പണക്കാരും ഇടയ്ക്കാക്കെ അൽഫോൻസച്ചനെ മാജിക് അവതരിപ്പിക്കാനായി തങ്ങളുടെ വീടുകളിലേക്കു ക്ഷണിക്കാറുണ്ട്. എന്നാൽ, പ്രായാധിക്യവും ശാരീരികമായ അനാരോഗ്യവുംമൂലം പഴയ വേഗമോ മികവോ അയാളുടെ അവതരണത്തിനില്ല. അതോടെ ആ തൊഴിൽചെയ്ത് ജീവിക്കുവാനുള്ള സാഹചര്യം മെല്ലെ ഇല്ലാതാകുന്നു. അൽഫോൻസച്ചന്റെ വീട്ടിൽനിന്ന് പ്രതാപത്തിന്റെ മുദ്രകൾ ഒന്നാന്നായി ഒഴിഞ്ഞുതുടങ്ങി. അൽഫോൻസച്ചന്റെ ഭാര്യ മഗ്ഗിമദാമ്മ വെള്ളക്കാർ പോയതിനുശേഷം തങ്ങൾ അനുഭവിക്കുന്ന പരിമിതികളിൽ അസംതൃപ്തിയിലാണ് കഴിയു

മലയാളം

നോവൽ സാഹിത്യ ചമ്പല

2

മലയാളത്തിലെ 200 നോവലുകളെ പരിചയപ്പെടുത്തുന്ന ഈ കൃതി നോവലുകൾ വായിച്ചവർക്കും വായിക്കാത്തവർക്കും വായിക്കാ നിരിക്കുന്നവർക്കും ഒരുപോലെ പ്രയോജനപ്പെടുന്നതാണ്. 1887 മുതൽ 2018 വരെ മലയാളത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ട നോവലുകളിൽനിന്ന് തിരഞ്ഞെടുത്ത 200 നോവലുകളാണ് ഇവിടെ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നത്. ഓരോ നോവലിനെയും സമഗ്രമായി പരിചയപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് അതിലെ പ്രധാന കഥാപാത്രങ്ങളും നോവൽ സവിശേഷതകളും ഉദ്ധരണികളും പ്രത്യേകം ചേർത്തിട്ടുണ്ട്. എഴുത്തുകാരെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരണങ്ങളും നോവൽ സാഹിത്യചരിത്രവും ഉൾക്കൊള്ളിച്ചിട്ടുള്ള ഈ കൃതി ഒരു റഫറൻസ് ഗ്രന്ഥമായും പ്രയോജനപ്പെടുന്നു.

എഡിറ്റർ: ഡോ. എം. എം. ബഷീർ

കവർ ഡിസൈൻ : ഭട്ടതിരി



ഡിസി ബുക്സ്

www.dcbooks.com

ISBN 978-93-5390-670-2

00001



9 789353 906702



റഫറൻസ്

E-book available

₹ 3500 (ട വാലു)